…日刊遇有必須時得將原稿略爲删改總期不失原意　五稿件無論登出與否除特別…明者外概不退還　…洽是爲至盼

北京大學日刊

第一百九十一號

每份銅元一枚

編輯部　北京後門內景山東街馬神廟北京大學內

經理部　電話東局一千零七十二號

在暑假期內之辦法　假定在暑假期內除星期節日外日出一張遇必要時得暫時停刊一日或數日

北京大學出版部廣告

書報名稱	著作者	定價
近世歐洲名劇選刊(英文)	胡適	一冊現大洋五角
蕭伯納(Bernard Show)劇選	陶履恭	一冊現大洋七角
英國散文選刊(英文)	楊蔭慶	一冊現大洋八角
中國史講義(上世史)	楊敏曾	一冊現大洋四角
論語足徵記	崔適	一冊現大洋壹角
國立北京大學廿周年紀念冊		一冊現大洋壹元
程選續範文		一冊現大洋四角
史記探源	崔適	二冊大洋六角
巴士得帝財政學	王建祖	二冊現大洋壹元五角
經濟財政時論選錄		二冊現大洋壹元八角
以上本校出版者		
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	一冊現大洋壹角
旅歐教育運動	華法教育會	一冊現大洋八角
新青年雜誌	新青年編輯部	一冊現大洋二角
勞働雜誌	勞働雜誌社	一冊現大洋壹角六分
法政學報	法政學報社	一冊現大洋壹角四分
徽言雜誌	徽言雜誌社	一冊現大洋二角五分
日語讀本	日本內[illegible]維文	四冊現大洋壹元一角二分
貨幣論	法學博士堀江歸一	一冊現大洋壹元八角
中國國際法論	法學博士今井嘉幸	一冊現大洋壹元
中國語讀本		一冊現大洋壹元
平面解析幾何	石鴻韶	一冊現大洋六角五分
平面幾何	算學研究會	一冊現大洋八角五分
平三角法	算學研究會	一冊現大洋六角五分
物理練習本		一冊銅元六十枚
學術講演錄燃料	王星拱	一冊銅元八枚
學術講演錄現代心理學	陳大齊	一冊銅元十三枚
學術講演錄動的新教授	鄧萃英	一冊銅元十二枚
學術講演錄社會與教育	陶履恭	一冊銅元七枚
學術講演錄天文學大意	高魯	一冊銅元十一枚
學術講演錄細菌學	葛成勛	一冊銅元八枚
學術講演錄墨子哲學	胡適	一冊銅元二十四枚
以上代售者		

日刊啟事

頃據攷試委員會來函謂本校文本科試驗及文理法三預科第二場試驗及格之學生姓名准於本星期六在本日刊發表特此布告

本校布告

本校此次文理法預科新生第一場試驗結果業由本校日刊宣布在案所有未經取錄各生前繳證書務於本月八日以前親持收據來校領取可也此布

圖書館書目室啟事

頃承胡適之先生捐贈本館中國日本美術分期史兩冊又承Royal Ouser vatory捐贈本館Monthly Metearological Balletin一冊除編號存館專函鳴謝外特此佈告

通信

▲殷汝耕君與圖書主任之通信

論編圖書目錄事

守常我兄大鑒、得來示二通、久稽裁覆、不惟忙懶使然、亦以欲稍作詳答、致不易執筆也。藏書要着有二、一即蒐集、他即編製目錄也。前者只須廣蒐、後者則大不易。圖書之有用與否、全仕目錄。目錄苟不得法、縱集十萬卷、亦惟充棟而已。而目錄之編法、又可大別爲二、外形目錄、內容目錄（此弟姑設之名）是也。外形目錄者、如（一）書名目錄（ABC順或イロハ順或筆畫順）（二）著者目錄、（同上）（三）分類目錄。其編製甚易、唯分類目錄微難（因有只觀書名難悉分類之書）而用途亦較大。然均不如內容目錄之有用且便利也。茲就東京帝國大學法科大學研究室之編製目錄法。及南滿鐵道會社之編製法、各述其略、以供參攷。

（一）法科研究室、（吉野博士所擔任之政治史政治學研究室）中藏書約二三千卷、目錄共有五種。其中三種即著者、書名分類目錄。他二者、一爲分國目錄、一爲分問題之目錄、前者先分洲、次分國。例如（歐）之英、德、法、等（亞）之中、日、印、暹、等各爲項。每項下列參考書（或更分類、

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

例如英國愛爾蘭自治問題爲一類。凡此二千卷中某章某節、足爲此問題之參攷者、胥以次錄本項下。目錄用Card式。每項別設Card錄之。滿則忩以次頁。然後研究者既定研究對象、則可依目錄索之。只須翻此目錄、得所研究之項則此二三千卷中、若干冊足供參攷、均可按索而得、毫無遺漏矣。分問題之目錄、亦與此同理。唯此問題之名易國名耳。例如先大別爲婦人參政權問題、植民問題……內設細項。然後依項編製、此等編製之難、在豫行遍閱此二三千卷、且於閱時、一一摘記。本書可作某項之參攷而後成耳、吉野博士告弟、渠自編此目錄、每日費一小時、閱二三年、乃竟事云。

(二)至東亞經濟調查局之法、原理亦與此同。唯範圍稍廣、規模稍大耳。其概略如右。

甲、資料　共有五種。一新聞、二雜誌、三、公家統計調查、四、私家統計調查、五、書籍。

乙、項目　豫將所有材料、應隸屬之項目、編成冊子。(該局共有二種、一新聞用、一雜誌用、)

丙、新聞剪貼法、(1)共訂八國文字之新聞、(摘要者)計百數十種。餘則託各國剪報會社剪寄。(2)由通各國文字之人、分擔閱讀。(3)閱時以前項分項目錄對照於新聞紙上、劃出所欲剪之欄、并於其上朱筆書該欄新隸部門之記號、例如依此自錄、於新聞紙上見關於中國幣制之項。則書Ba. 97. 字樣(4)閱竟交與書記、專事剪裁。(5)剪下之記事、彙於筐中、送交總編輯。(6)總編輯去其重複者。(如同一記事見於英報復見法報等)去其無關緊要不必保存者。改易其誤於隸屬者。(因往往有一記事。其標題屬於財政、而內容實屬金融。或內容非精讀不易辨爲應何屬者。)(7)總編輯閱竟、送書庫貼存。(8)書庫中貯藏貼報之處、設架分數千格、(格數與前項目錄中項數相埒)格置貼報帖一巨冊、冊外各書符號、如Ba 97之類、貼報人祇須依符號分貼、不問內容也。(9)用時取其一冊閱之、則關於該問題一切新聞上之材料、胥彙集於一冊。

丁、雜誌目錄編法、(1)先編雜誌記事索行一冊如前、(2)閱雜誌者、於雜誌表紙標題上。以朱筆作記號如圖。

第　卷　第某號

雜　誌

本號要目

中國幣制問題

管見　某人

(3)閱竟送總編輯過眼、(4)由總編輯交與專司編製目錄之人。目錄爲Card式如圖。

Ba.97

號	卷	雜誌名	著者	記事
			某人	中國貨幣私議

錄滿此頁、更續以他頁。唯不易項目之標題耳。雜誌之保存、則各種每半年彙訂一冊、挨次貯藏。

戊、此外之資料、與此大同小異。

己、此辦法之難、(一)閱讀須得人。(二)分項目須得宜。(三)經費須充足。(四)材料須該博。

庚、此種事業、本應中央政府辦理、非一圖書館所能也。

至於購置保管書籍之辦法、弟前曾赴東京帝國大學圖書館詢問。因匆忙未及細查。容再查一告也。尚有見囑之件、亦容續告云云。

七月二十四日

文藝

▲組織學弁言

德國Stoehr博士著組織學。行世三十年。才死之日重版十五次。其價值無待言。美國施爾德博士。以華語譯自英文本。而使門人記之。施博士固斯學之專門家也。言無不信。理無不達。又不待余言。余惟灌輸學術。莫先於文字。雖然文字亦難言矣。博醫會諸君子。客居此土。垂三十年。譯述無慮數十種。論其精誠。可裂金石。然而明效大驗。未必副其所期者。則術語不同。實爲大梗。譬如組織爲膶。粘液爲涸。綱膜爲膫。鞏膜爲肝。細胞爲睐。乳頭爲蓟之類。當其趁譯之初。未嘗不苦心蒐索。冀或得當。而其結果作者固如子雲之造奇字。讀者乃如成式之遇斷碑。此可爲博醫諸君深惋而痛惜者也。曩者吾友黃君炎培發端剏

議。集諸學人。制定術語。余以菲材。輙廁其列。迄於今日。歷時四歲。解剖學已告成功。會議之間。各伸其主張。余素放言。尤持異議。竊慮博醫諸君。以習於故常之情。無改絃更張之意。孰能料口沫未乾之際。施君即以組織學名其述著。而昭示於吾儕。所謂聞義若不及者非歟。成書之日。輙以示余而徵其聞見。余故自大知無不言言無不盡。博士寓書。乃謂 (Jwas very glad to get your letter and tohave yaur criticisms. This is as it should be, and I hope you will not hesitate to tell me anycriticisms you may find. This fook is not for me, or for you, but for the good of Chinese students)云云。學術爲世界公器。徵博士其誰與言之。此書一出。不崇朝而徧天下。固博士之成功。抑亦名詞會報捷之先聲也。

民國七年八月浙江湯爾和序於北京

▲越諺序錄 (續)

劉復

善哉。正字通收入「棹」字。而廣韻註與「卓」同者漏矣。「椅」字則見陸龜蒙詩。程子語錄張子理窟朱子家禮詩家及三大賢。且從俗焉。必斥爲不雅。豈不任與。又如「凳」字。惟傳燈錄用之。論者必執王獻之傳晉陽秋舊史作「櫈」。涪翁雜說謂「凳」爲「櫈」。非可知天地生人物。人物生名義。名義生字。不能因其俗造而殊之也。又如嘉慶廿五年民間忽患痲痧症。爲古方所無。時醫遂造「痲痧」書。今皆通行。無怪字典之定自康熙時者。亦無「痲痧」二字。雖甚愛雅憎俗。何能使世無此症。廢此字乎。如必生今反古。勢必字書數萬文義。盡從埽去。歸本於宓犧一畫始快。樸雅而萬世宇宙事物。聖賢道理。憑何傳信乎。雖然雅非不可講也。傳古掌故可也。俗非必宜從也。用宏取精可也。

末附越諺賸語二卷。其自序言。「上卷所錄。均婦孺常談。爲文人所猥棄。實則見於經傳詩曲。苦於習矣不察者。下卷則學士雅言。爲俗人所罕道。設或問其來歷根底。竟有欲辨忘言者」。此寔「習用語言來歷考」。於制定國語。足資參證。惟蒐輯未廣。兩卷合計。僅得紙數十有三頁耳。酌舉數例。以概其餘。

(卷上)

事。體。 後漢書「胡廣傳」。

工。夫。 晉書「范寧傳」

出。孃。肚。皮。 傳燈錄慧清語。

謝。天。謝。地。 邵子擊壤集。

合。家。老。小。 北史「邵護傳」。「老」作一大。

(卷下)

馳。名。 孔叢子「馳名天下」。

上。學。 兒童初入塾。 陸劍南詩。

草。稿。 自史記「屈原傳」始。

橫。行。天。下。 史記「伯夷傳」。

想。入。非。非。 楞嚴經。

要之。此書對於方言學者。所開法門不少。對於越地言語。已集已往及當代之大觀。雖編制未盡完備。要亦初治一種學問者必經之階級。吾願世人不以其流行不廣而忽視之。

一九一八年七月述於北京 (完)

雜錄

▲中國美術 (第二冊) (續)

英國布紱爾著

英文學門研究員 戴嶽譯

九十六圖之香爐。原爲一對。形似奇形之翼獸。古名獸爐。其頭有兩角。執之便於啟閉。其蓋。爐本銅製。外渡黃金。飾以凸起花紋。內塡彩色琺瑯。更用鏨鏨雕鏤之。使其飾圓滿無缺。

九十七圖爲一圓盒。上有蓋。輪廓如葉狀。槌精巧之花葉紋。鍍之以金。花地爲暗藍式之琺瑯。其內則用翡翠色之琺瑯塗之。此盒亦來自北京之圓明園。共有一對。太勒耳 Tayles 以七十磅金購得之。

中國銅器上之筆繪琺瑯。通稱曰洋瓷。蓋表明其技之學自外人也。又名曰廣東琺瑯。因廣東省城。爲製此瓷之中心點也。廣東工人常自景德鎮購瓷器及銅器。運至省中。用同一之彩色琺瑯以裝飾之。惟此器不名曰洋瓷。而名曰洋彩。蓋洋彩瓷之省稱也。

中國人繪琺瑯質於銅器上之技術。與法國立設季斯 Sinoges 及英國不武西 Batterossea 二地者全相類。似蓋昔日法國士教攜立沒季斯之琺瑯物品以入中國。中國人見而仿製。故裝飾多有與法國相似者。當法君路易十四在位之際。正與中國康熙帝同時。一六八五年至一七一九年間。路易相馬沙尤 Mazarin 創辦中國公司。 Compagnie de Chine 遣使至廣東製造法國甲冑紋章之瓷器。及其他各種物品。而同時英荷諸國。亦遣使來廣東定造此類裝飾之瓷器。由荷人商船及英國東印度公司之船運回歐洲。其所造物品。有爲瓷器上繪琺瑯者。有爲銅器上繪琺瑯

者。而有時種類相異之物品。亦爲同一之裝飾。如琺瑯銅之湯罐及茶壺中。嘗伴以薄瓷上繪琺瑯之茶杯牛乳瓶是也。昔都沙太耳 Du Sartel 著中國瓷書 La Porcelaine de Chine 書中揭一奇形碗圖。（原注見一百十五頁）以示當時中國人之巧手模造立沒季之琺瑯物品。其碗腹淺而兩旁有耳。瓷質輕而紋理精緻。首陳於巴黎之馬爾魁司館 Maranis collection 中。館中人稱其體製裝飾之仿自立沒季琺瑯者。皆惟妙惟肖。又謂其外層爲黑地白花。間渡以金。內層繪五彩色之花菓。以綠色類之琺瑯點綴之。碗底繪花籃。籃旁有 I. L 二字母。此乃立沒季琺瑯工人晉老定 Zoem Laudin 之款識。爲中國人所模造者也。

綠色類之裝飾。已略如上述。茲請言紅色類裝飾之瓷器品。此類瓷品裝飾之體裁。及銅器上所繪之琺瑯色澤。與當時所製之蛋殼瓷品甚相似。故足證明其爲同一技術之製造物也。嘗有銅與瓷製成之圓碟。其地子皆爲薔薇紅色。地上用一色琺瑯、繪同樣緞花及套花邊。間以葉狀畫幅。幅中之琺瑯質圖畫。亦絕相類似也。

欲知廣東人所用之琺瑯顏料。閱意不爾門 Ebelmen 及沙爾維大 Salvetat 所著之分析表。則知其詳細。初一八四四年時。有一法國公使隨員。取得一中國琺瑯工人所用之顏料板。斯表即本此顏料板而作。載于意不意門之工藝雜誌 Receuil des Travaux Scientiques de m Ebelmen 中。（原注見首冊三百七十七頁）

中國人以銅製之琺瑯物品。遠遜於瓷器。蓋銅片雖薄。而扣之皆作金屬器之聲調不能如瓷器之韻響清妙也。且其表面罕無斑紋。色雖光彩。而過於艷麗。難入雅人之目。僅可爲佳人房中之陳列品而已。一七八二年。有刊行文房四考者。其作者有云。

嘗見香爐花瓶蓋碟碗盆及酒瓶菓物盒之類。繪以光明豔麗之彩色畫。俗雖亦稱爲瓷器。然實無眞瓷瑩清透明之質。僅可爲婦人閨閣中裝飾品。非雅人文房清玩也。

琺瑯繪畫之銅器。中國人以其製法之仿自外人也、多賤視之。故不甚盛行於國內即廣東人亦漸厭棄之。自一七九五年乾隆逝世以後。其地遂無復有人製此類之重要物品者。下述諸標本。皆一七九五年前之物也。

九十八圖所示者。乃陳列博物院中之酒壺。形式優美。四方而鋸角。柄高而蓋附金頂。金紅色地上。繪卷花紋及蝴蝶。其壺柄及壺之四面畫紋中。間以白地畫幅。幅中亦精繪花草蝴蝶。壺嘴彎曲。狀若趕珠龍。

九十九圖之圓碟。中央繪六邊形之畫幅。幅中繪一花神。二婢侍之。乘趕珠龍以渡海。鳳凰隨其後。三人皆背負花籃。二侍者則以荷葉蓋箸爲衣。碟之緣邊。亦間以葉狀畫幅。幅中繪花鳥蝴蝶等物。四圍繞以卍字紋之小圈。碟底繪鶴鳴於樅樹之後。繞以各種套花樣式及山水畫幅

一百圖所示者。亦爲一圓碟。碟面用彩色琺瑯。繪明媚之山水畫。乃西湖岸上之景物也。西湖爲杭州之名湖。而杭州又爲中國昔日之名都。即莫爾哥潘洛 Marco Polo 所言之京晒 Ringsa 也。（案莫爾哥潘洛乃意大利之威尼西人。Venice 中世紀之大遊歷家。曾遊中國。著有遊記。）島中諸山。在右者。蔽以堂謝寺廟。及亭閣尖塔。築磴道橋梁以通其上。道旁建二臺謝以歇游人。圖中又繪騎驢二客。將近山邊。乘船來游者。亦紛紛而至。餘則坐於高樓之上。開窗眺飲。碟底緣邊繪竹枝蘭花。中央有小墮圓圈。護之以龍。圈中寫 Hei ch'i 希奇二字。乃工人之別號也。

第三琺瑯之圓碟。示於百零一圖。碟面繪中國之山水畫。而畫之樹下帳幕中。有衣十八世紀服飾之歐人。聚其間。碟之緣邊花地上。間以繪怪獸之畫幅。而細小之龍紋圓圈。又交互錯綜其間。碟底繪四爪龍。葉狀之畫幅五。繪於緣邊。

（未完）

◎日刊投稿簡章

◎國史徵集股啟事